

CURRICULUM VITAE

LUDOVICA SOLARI

PROFILO PROFESSIONALE Ufficio stampa e comunicazione

ESPERIENZE LAVORATIVE

Progetti in corso

2023 a oggi: GDG – press ufficio stampa e comunicazione

Lavori istituzionali

gennaio – ottobre 2016: Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Consulente per la comunicazione e le relazioni esterne | Direttrice: Cristiana Collu.

novembre 2012 – dicembre 2013: Padiglione Italia alla 55. Esposizione Internazionale d’Arte – la Biennale di Venezia

Comunicazione e supporto attività stampa | Curatore: Bartolomeo Pietromarchi.

novembre 2011 – febbraio 2014: MACRO – Museo d’Arte Contemporanea Roma, Roma

Ufficio stampa e comunicazione | Direttore: Bartolomeo Pietromarchi.

marzo 2007 – agosto 2011: Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, Roma

© marzo 2007 – settembre 2009: Ufficio stampa | Direttori: Richard Peduzzi e Frédéric Mitterrand.

© settembre 2009 – settembre 2011: Responsabile ufficio stampa e comunicazione | Direttore: Éric de Chassey.

giugno 2005 – febbraio 2007: Ufficio stampa Novella Mirri, Roma

Committenti: Complesso Monumentale del Vittoriano di Roma, FAI-Fondo per l’Ambiente Italiano, Palazzo Chigi di Ariccia, CinecittàDue Arte Contemporanea, La Quadriennale di Roma, ABI-Associazione Bancaria Italiana, Artwo, ecc.

Lavori a progetto

settembre – dicembre 2016: ufficio stampa mostra promossa da Anas, *Verso il Mediterraneo. Sezioni del paesaggio da Salerno a Reggio Calabria*, a cura di Emilia Giorgi e Antonio Ottomanelli, Istituto Centrale per la Grafica, Roma.

gennaio 2014 – ottobre 2018: ufficio stampa **Planeta** per progetti d’arte contemporanea (*Viaggio in Sicilia*) a cura di Valentina Bruschi

settembre – 2015 settembre 2016: **The British School at Rome**, ufficio stampa per il programma di architettura Meeting Architecture Part III – FRAGMENTS, a cura di Marina Engel.

ottobre – aprile 2016: **Comune di Termoli**, ufficio stampa per il 60. Premio Termoli, a cura di Anna Daneri.

gennaio – maggio 2016: **Comune di Palermo**, ufficio stampa per la mostra di Letizia Battaglia ai Cantieri Culturali alla Zisa, a cura di Paolo Falcone.

maggio – agosto 2015: **Università Ca’ Foscari di Venezia**, Venezia, ufficio stampa per la mostra *Collected Landscape* di Byoung-Choon Park, a cura di Hyun Joo Choe, evento collaterale della 56. Esposizione Internazionale d’Arte – la Biennale di Venezia

febbraio – settembre 2015: **doppiozero**, Milano, comunicazione il rilancio del magazine doppiozero, diretto da Marco Belpoliti e Stefano Chiodi.

giugno 2014 – gennaio 2015: **Fondazione Pastificio Cerere e Istituto Polacco**, Roma, ufficio stampa per tre mostre nell'ambito del progetto *In Polonia, cioè dove?* | curatori Gabi Scardi, Ilaria Gianni, Luca Lo Pinto, Maria Rosa Sossai.

aprile – dicembre 2014: **Fondazione Pastificio Cerere e Regione Lazio**, Roma, ufficio stampa per il progetto CINTA – Centro Italiano Nuove Tecnologie e Arte, lezioni sulle innovazioni tecnologiche e metodologiche in ambito culturale e imprenditoriale | curatore Marcello Smarrelli.

settembre 2014: **Humboldt Books**, Milano, ufficio stampa e comunicazione per il lancio della rivista multimediale *Peninsula Hotel* alla 14. Mostra Internazionale di Architettura – la Biennale di Venezia, a cura della casa editrice Humboldt Books di Giovanna Silva.

marzo – settembre 2014: **CONI**, Roma Ufficio stampa e comunicazione per il progetto *Arte per i 100 anni del CONI* mostra *Titina Maselli* alla Casa delle Armi al Foro Italico, *Iconica* progetto di arte pubblica sul Lungotevere, *12H* installazione sonora sul Ponte della Musica Armando Trovajoli | curatore Bartolomeo Pietromarchi.

marzo – settembre 2014: **Fondazione Ermanno Casoli**, Fabriano Ufficio stampa per le attività culturali | Direttore: Deborah Carè.

febbraio 2013 – maggio 2014: **Fondazione Pastificio Cerere**, Roma Ufficio stampa progetti espositivi | Direttore artistico: Marcello Smarrelli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004 – 2005: **Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Psicologia** Master di II livello in Psicologia dell'arte e dell'organizzazione museale, Art Management Psychology | Voto: 110/110 e lode

2003 – 2004: **Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Scienze Statistiche** Tirocinio e collaborazione per attività di ricerca, Dipartimento di Scienze Demografiche, Prof. Antonio Golini.

1996 – 2002: **Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Psicologia** Laurea (vecchio ordinamento) – Indirizzo di studi: Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni. Cattedra di Sociologia della Comunicazione | Voto: 110/110 e lode

1982 – 1995: **Lycée Chateaubriand – Roma**

PUBBLICAZIONI

La rappresentazione degli anziani nella pubblicità televisiva (2004) e *Studio sui problemi demografici nei libri di testo scolastici* (2005). Università degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Statistica, Dipartimento di Scienze Demografiche, Goliniweb, Roma, Prof. Antonio Golini.

LINGUE

Francese: eccellente (Baccalauréat)

Inglese: buono

Spagnolo: buono

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.
Ludovica Solari