



TROFEO CONI 2024 – Edizione Invernale

Regolamento Tecnico FISG

Disciplina: ARTISTICO e SOLO DANCE

PREMESSA

Il presente REGOLAMENTO TECNICO disciplina la partecipazione della FISG al Trofeo CONI 2024 – edizione invernale nel rispetto degli articoli di cui è composto il Regolamento Generale elaborato dal CONI e pubblicato sul sito istituzionale al seguente link <https://www.coni.it/it/trofeoconi.html/edizione-invernale.html>

Il Trofeo CONI è un progetto nazionale di attività sportiva giovanile under 14, con cadenza annuale, del Comitato Olimpico Nazionale Italiano promosso in sinergia con le FSN/DSA.
L'obiettivo del progetto è incrementare la collaborazione tra il CONI e le FSN/DSA/EPS nel diffondere nuove iniziative volte a valorizzare l'attività sportiva in ambito giovanile.

Il progetto è riservato ai tesserati under 13 – limitatamente alle fasce di età 10-11 anni (nati dal 2011 al 2014) – delle ASD/SSD in regola con l'iscrizione al Registro CONI. Le ASD/SDD possono essere affiliate anche ad un EPS, purché quest'ultimo abbia attiva una convenzione con la FSN/DSA di riferimento della disciplina per la quale si partecipa al progetto.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La FISG partecipa al Trofeo CONI 2024 con la disciplina **ARTISTICO INDIVIDUALE** femminile e maschile e **SOLO DANCE**.

Il progetto è riservato:

- agli atleti **nati dal 2011 al 2013** corrispondente alle seguenti categoria:
BASIC NOVICE – fascia Silver (femminile e maschile) – Artistico
SOLO DANCE UNDER 14 - Solo Dance
- agli atleti tesserati alle ASD/SSD in regola con l'iscrizione al Registro CONI.

Ogni Comitato Regionale e ogni Delegazione FISG potrà partecipare al Trofeo CONI con **una sola squadra**.
L'atleta non deve aver compiuto 13 anni prima del 1° luglio 2024.

N.B. Al fine di rispettare lo spirito promozionale del progetto, la partecipazione al Trofeo CONI è principalmente rivolta ad atleti che gareggiano in fascia interregionale del PATTINAGGIO ARTISTICO e nella categoria SOLO DANCE UNDER 14.

Ai fini della partecipazione al Trofeo CONI, per l'identificazione della Regione dell'atleta vale l'indirizzo dove ha sede la società di appartenenza dell'atleta stesso.

Il progetto si articola nelle seguenti fasi:

- Fase Regionale
- Fase Nazionale

FASE REGIONALE

FASE REGIONALE – Rif. Art. 9 Regolamento Generale Trofeo CONI 2023

SETTORE ARTISTICO

La selezione della rappresentativa regionale sarà effettuata sulla base dei risultati ottenuti dagli atleti nella prima gara Silver di ogni Comitato, **considerando il solo punteggio tecnico**.

SOLO DANCE

La selezione della rappresentativa regionale sarà effettuata sulla base dei risultati ottenuti dagli atleti nelle prime 2 gare della stagione (1 E 2 NAZIONALE).

I Comitati Regionali CONI devono ricevere dalle strutture regionali delle Federazioni i dati relativi ai vincitori che avranno diritto a partecipare alla Finale Nazionale del Trofeo CONI Invernale per la registrazione sulla piattaforma gestionale del progetto. I Comitati Regionali CONI dovranno ricevere i dati secondo la seguente tempistica:

- Entro il 10 ottobre 2024: conferma della composizione NUMERICA della rappresentativa regionale di ogni singola disciplina con indicazione delle taglie di atleti e accompagnatori.
- Entro il 20 novembre 2024: i nominativi di atleti e accompagnatori delle rappresentative regionali delle singole discipline che parteciperanno alla Finale Nazionale.
- Entro e non oltre il 27 novembre 2024: eventuali cambi nome di atleti e accompagnatori nella composizione delle rappresentative.

FASE NAZIONALE

La Finale Nazionale del Trofeo CONI 2024 si svolgerà in Abruzzo presso il Palaghiaccio di Roccaraso dal 12 al 15 dicembre 2024.

Ogni squadra partecipante al Trofeo CONI sarà composta su convocazione dei rispettivi Comitati/Delegazioni e sarà così composta:

SETTORE ARTISTICO

- **BASIC NOVICE GIRLS**
Massimo 6 atlete per comitato o delegazione FASCIA SILVER
- **BASIC NOVICE BOYS**
Massimo 3 atleti per comitato o delegazione FASCIA SILVER

SETTORE DANZA

- **SOLO DANCE UNDER 14**

Massimo 8 atleti dei vari Comitati/Delegazioni

Gli atleti partecipanti saranno selezionati a cura dei Comitati o delle Delegazioni con indicazione fino a 2 riserve (se presenti).

Le squadre avranno 1 accompagnatore. Nel caso di ulteriori accompagnatori regionali oltre a quelli indicati, le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico della federazione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE – SETTORE ARTISTICO

Vista la particolare natura della competizione, il programma e le modalità di la gara saranno adattati al fine di consentirne il regolare svolgimento nei tempi previsti.

Lo schema di gara prevedrà per la categoria indicata, una gara di salti e una gara di trottole suddivise in 2 giornate.

Gli elementi verranno giudicati come da regolamento federale valido per la stagione in corso, il valore ottenuto dalla somma degli elementi determinerà la classifica degli atleti.

- **SALTI**

- Il warm-up prevede 5 min di riscaldamento con gruppi di massimo 6 atleti;
- Ogni atleta dovrà eseguire 2 salti diversi - a scelta dell'atleta - ripetendo ognuno 2 volte;
- L'atleta viene chiamato in pista e ha a disposizione 30" per iniziare la prova e per raggiungere la posizione iniziale di partenza al centro pista;
- Non possono essere eseguite combinazioni di 2 salti
- Non sono consentiti salti tripli o quadrupli
- Ai fini della classifica, dei 2 salti uguali, si considererà quello che ha ottenuto il punteggio più alto.

- **TROTTOLE**

- Il warm-up prevede 4 min di riscaldamento con gruppi di massimo 6 atleti;
- Ogni atleta dovrà eseguire 2 trottole diverse tra loro, una di seguito all'altra;
 - o 1 trottola combinata con cambio di piede (minimo 8 giri) o senza cambio di piede (minimo 6 giri);
 - o 1 trottola in una posizione base senza cambio di piede (minimo 6 giri).In entrambe le trottole è consentita la *flying entry*.
- L'atleta viene chiamato in pista e ha a disposizione 30" per iniziare la prova e per raggiungere la posizione iniziale di partenza al centro pista;

N.B. Le trottole dovranno essere massimo di livello 2.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE – SETTORE DANZA

Vista la particolare natura della competizione, il programma e le modalità di la gara saranno adattati al fine di consentirne il regolare svolgimento nei tempi previsti.

Lo schema di gara prevedrà, per la categoria indicata, l'esecuzione della Free Dance

Gli elementi verranno giudicati come da regolamento federale valido per la stagione in corso, il valore ottenuto determinerà la classifica degli atleti.

L'estrazione per la discesa in pista sarà fatta con sistema manuale non appena ricevuti gli elenchi dei partecipanti e sarà tempestivamente comunicata ai Comitati che provvederanno a inoltrarla alle società dei convocati.

REGOLAMENTO FREE DANCE

Solo Ice Dance UNDER 14 - Regolamento

Warm up di 3 minuti max 8 atleti

Durata: 1:30 +/- 10 secondi

Musica: La musica può essere senza battute udibili sino a 10 secondi all'inizio del programma oppure alla fine del programma e 10 secondi durante il programma stesso.

Edge Element: **Uno (1) Short Edge Element**, ma non di più. L'elemento edge element deve essere tenuto in posizione per un minimo di tre (3) secondi senza eccedere gli otto (8) secondi.

Spin: **Una (1) Dance Spin** Chiarimento: **Dance Spin** – la trottola deve essere eseguita sul posto su 1 piede con o senza cambio di piede.

*Flying Spins o Flying Entries sono elementi illegali.

Choreographic Character Step Sequence: **Uno (1) Choreographic Character Step Sequence** eseguita sulla pista corta o sulla pista lunga e deve partire con uno stop oppure con un movimento di slittamento (skidding movement)

Non è permesso: toccare il ghiaccio con qualsiasi parte del corpo (tranne che le lame o con un ginocchio solo), stops, retrocedere nel disegno, loops. Ogni Dance spins verrà considerata come elemento extra.

Sequential Twizzle Series: **Uno (1) Set of Sequential Twizzles. Due** twizzles eseguiti uno dopo l'altro con massimo uno (1) step tra i due twizzle. (Ogni spinta e/o cambio di peso mentre si è su 2 piedi viene considerate come uno step).

PUNTEGGI E CLASSIFICHE DI GARA

La competizione verrà giudicata con Il Sistema ISU ufficiale, la giuria sarà formata da Technical Specialist,, 1 figura giudicante e un review –

A seconda del risultato dei singoli partecipanti, saranno attribuiti alle squadre i seguenti punteggi:

1° class.	2° class.	3° class.	4° class. in poi
10 punti	7 punti	4 punti	1 punto

Alla fine di ogni singola gara saranno conteggiati i punti per le squadre ottenuti dai singoli partecipanti. Al termine della manifestazione verrà redatta una classifica generale.

Per la **Classifica finale per Comitato o Delegazione** saranno sommati i risultati ottenuti dagli atleti componenti la squadra nelle rispettive prove.

In caso di parità di punteggio tra due o più atleti sarà avvantaggiato l'atleta più giovane mentre in caso di parità di punteggio tra due Comitati o Delegazioni si procederà a sommare i millesimi degli anni di nascita di tutti gli atleti appartenenti alla squadra e si avvantaggerà il Comitato con il totale più alto (ossia quella composta dagli atleti più giovani).

PREMIAZIONI

Le premiazioni avverranno al termine delle competizioni e saranno premiati gli atleti delle prime tre squadre regionali classificate, secondo i criteri di classifica previsti nel presente Regolamento Tecnico.

In presenza di più prove per uno sport, il CONI non premia i vincitori delle singole prove, ma i vincitori (1°, 2° e 3° regione classificata) derivanti dalla somma dei risultati ottenuti nelle prove stesse, secondo i criteri riportati dal presente Regolamento. Non sono ammessi ex aequo.

Le FSN/DSA dovranno prevedere prove di spareggio. La FSN/DSA che lo riterranno opportuno potrà prevedere ulteriori premiazioni a proprio carico.

NORMA DI CHIUSURA

Per quanto attiene alle caratteristiche dell'impianto di gara, all'abbigliamento, alla giuria e a tutto quanto non espressamente previsto o specificato nel presente Regolamento Tecnico si rimanda alle disposizioni del **Regolamento Tecnico Sportivo Settore Artistico in vigore nella stagione 2024/2025 categoria BASIC NOVICE** e alle **Norme Tecnico-Organizzative per le gare del settore Figura 2024-2025**.

COSTI

- **Rif. Art.17 Regolamento Generale Trofeo CONI 2024:** Il CONI si farà carico dei costi riferiti al viaggio, vitto e alloggio delle rappresentative regionali e di 1 accompagnatore, al materiale di premiazione e alla divisa delle rappresentative regionali.

Le Federazioni si faranno carico delle spese inerenti all'eventuale medico sportivo, qualora previsto dal relativo sport/disciplina, dei costi per i giudici di gara, gli arbitri, i cronometristi, gli ulteriori accompagnatori ed il personale di staff, nonché dei costi per il trasporto delle attrezzature sportive non reperite in loco. Sarà inoltre a carico delle Federazioni ogni eventuale costo organizzativo che deriva dalle modifiche effettuate oltre la data di scadenza indicata nell'art. 9.

Il CONI si farà carico dei costi riferiti al viaggio, vitto e alloggio delle rappresentative regionali (atleti e 1 accompagnatore per disciplina) e del Referente Nazionale individuato dalla Federazione per il Trofeo CONI, al materiale di premiazione e alla divisa delle rappresentative regionali (Rif. art.11).

Le Federazioni si faranno carico delle spese inerenti all'eventuale medico sportivo, qualora previsto dal relativo sport/disciplina, dei costi per i giudici di gara, gli arbitri, i cronometristi, gli accompagnatori aggiuntivi, oltre a quanto indicato nell'art 11, ed il personale di staff, nonché dei costi per il trasporto

delle attrezzature sportive non reperite in loco. Si specifica che le spese a carico della Federazione per gli accompagnatori aggiuntivi sono: costi di viaggio (ad eccezione dei bus messi a disposizione dei Comitati Regionali CONI), vitto e alloggio. Sarà inoltre a carico delle Federazioni ogni eventuale costo organizzativo che deriva dalle modifiche effettuate oltre la data di scadenza indicata nell'art.9.