



REGOLAMENTO TECNICO 2024 FITA – FEDERAZIONE ITALIANA TAEKWONDO

TAEKWONDO Combattimento – Freestyle

PREMESSA

Il presente REGOLAMENTO TECNICO disciplina la partecipazione della **FITA – Federazione Italiana Taekwondo** al Trofeo CONI 2024 nel rispetto degli articoli di cui è composto il Regolamento Generale elaborato dal CONI e pubblicato sul sito istituzionale al seguente link <https://www.coni.it/it/trofeoconi/edizione-estiva.html>

Il Trofeo CONI è un progetto nazionale di attività sportiva giovanile under 14, con cadenza annuale, del Comitato Olimpico Nazionale Italiano promosso in sinergia con le FSN/DSA.

L'obiettivo del progetto è implementare la collaborazione tra il CONI e le FSN/DSA/EPS nel diffondere le iniziative volte a valorizzare l'attività sportiva giovanile.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La **FITA – Federazione Italiana Taekwondo** partecipa al Trofeo CONI 2024 con la disciplina di Taekwondo con le prove di combattimento e freestyle

Il progetto è riservato:

- agli atleti **nati dal 2010 al 2014**
- agli atleti tesserati FITA in regola con l'iscrizione al Registro CONI

L'effettiva partecipazione al Trofeo CONI di ogni FSN/DSA che ha aderito a livello nazionale è subordinata all'adesione al progetto con almeno 10 Regioni, senza ammissione di deroghe (*Rif. Art.4 Regolamento Generale Trofeo CONI 2024*).

Il progetto si articola nelle seguenti fasi:

- Fase Regionale
- Fase Nazionale

FASE REGIONALE

Fase Regionale Combattimento

• Nelle fasi regionali denominate "TROFEO CONI FASE REGIONALE 2024" saranno svolti raduni selettivi e tornei (da concludere entro il 30 giugno 2024) ed ogni responsabile regionale delle classi di età denominate "KIDS" (come da regolamento FITA) potrà visionare nelle varie gare regionali e nei suddetti raduni un numero illimitato di atleti.

• Alla fine della fase regionale il tecnico preposto alla formazione della squadra regionale comunicherà due atleti delle categorie maschili e due atleti di quelle femminili da inserire all'interno delle 6 categorie di peso adattate al Trofeo Coni:

-33 kg, -37 kg, -42 kg, -47 kg, -52 kg, +52 kg maschile

-33 kg, -37 kg, -42 kg, -47 kg, -52 kg, +52 kg femminile

Ogni tecnico regionale inoltre dovrà comunicare inoltre una categoria di riserva maschile e una categoria di riserva femminile.

Fase Regionale Freestyle

• Nelle fasi regionali denominate "TROFEO CONI FASE REGIONALE 2024" saranno svolti raduni selettivi e/o tornei (da concludere entro il 30 giugno 2024) ed ogni responsabile regionale delle classi di età denominate "CADETS" (come da regolamento FITA) potrà visionare nelle varie gare regionali e nei suddetti raduni un numero illimitato di atleti.

• Alla fine della fase regionale il tecnico preposto alla formazione della squadra regionale comunicherà 1 atleta della categoria maschile e 1 atleta di quella femminile.

A conclusione delle Fasi Regionali, le strutture regionali FITA devono attenersi all'invio dei dati dei partecipanti alla Finale Nazionale al CR CONI di riferimento e al Referente Tecnico Nazionale della FITA secondo le tempistiche riportate all'Art. 11 del Regolamento Generale del Trofeo CONI:

- **entro il 9 luglio 2024**: conferma della composizione NUMERICA della rappresentativa regionale di ogni singola disciplina con indicazione delle taglie di atleti e accompagnatori.
- **entro il 26 agosto 2024**: i nominativi di atleti e accompagnatori delle rappresentative regionali delle singole discipline che parteciperanno alla Finale Nazionale.
- **entro e non oltre l'9 settembre 2024**: eventuali cambi nome di atleti e accompagnatori nella composizione delle rappresentative.

FASE NAZIONALE

Si rimanda all'Art. 13 del Regolamento Generale del Trofeo CONI 2024 per le informazioni su sede e data di svolgimento della Finale Nazionale.

REGOLAMENTO FINALE NAZIONALE COMBATTIMENTO

Torneo ad eliminazione diretta: ogni squadra sarà composta da 4 atleti (2 maschi e 2 femmine) più un coach suddivisi nelle seguenti categorie:

- -33 kg, -37 kg, -42 kg, -47 kg, -52 kg, +52 kg maschile
- -33 kg, -37 kg, -42 kg, -47 kg, -52 kg, +52 kg femminile
- Ogni regione sarà coordinata da un coach.

3 round da 1 min, caschetto munito di visiera, protezioni elettroniche. Campo di gara 8 m x 8 m munito. Si prevede la presenza di un margine di sicurezza (dimensioni effettive di circa 10 m x 10 m)

Il Trofeo Coni prevede un solo terzo posto, quindi i due semifinalisti perdenti si disputeranno un ulteriore incontro che decreterà la medaglia di bronzo.

Le premiazioni avverranno sui campi di gara al termine di ogni competizione.

Saranno premiati gli atleti delle prime tre Regioni classificate, secondo i criteri di classifica previsti dal presente Regolamento.

In presenza di più prove per uno sport, il CONI non premia i vincitori delle singole prove, ma i vincitori (1°, 2° e 3° regione classificata) derivanti dalla somma dei risultati ottenuti nelle prove stesse, secondo i criteri riportati dal presente Regolamento.

Non sono ammessi ex aequo. Le FSN/DSA dovranno prevedere prove di spareggio. La FSN/DSA che lo riterranno opportuno potrà prevedere ulteriori premiazioni a proprio carico.

REGOLAMENTO FINALE NAZIONALE FREESTYLE

Ogni squadra sarà composta da 2 atleti (1 maschio e 1 femmina) più un coach suddivisi nelle seguenti categorie: individuale maschile, individuale femminile, coppia mista (un maschio e 1 femmina)

Il freestyle verrà eseguito nella modalità "CONI-TALENT".

Durata: il freestyle avrà una durata nel range 90-100 secondi.

Campo di gara: Il campo regolamentare è di 10 m x 10 m. Si prevede la presenza di un margine di sicurezza (dimensioni effettive della materassina di circa 12 m x 12 m).

Abbigliamento e coreografia: Verrà lasciata libertà nella scelta dell'abbigliamento, con i soli requisiti che gli atleti indossino il pantalone del dobok e la cintura. È permesso l'utilizzo di oggetti di scena. Non è permesso l'ingresso sul campo di gara di altri al di fuori degli atleti.

Musica: La musica potrà esser scelta liberamente e potrà anche contenere il parlato. Per la diffusione dei video, si raccomanda l'utilizzo di musiche non protette da copyright.

Note: La musica e la coreografia non dovranno contenere riferimenti politici/religiosi né alcun elemento che possa esser interpretato come incitamento alla violenza.

Elementi obbligatori:

- La coreografia dovrà contenere almeno 2 calci laterali statici e 1 calcio frontale statico. I calci multipli (ad esempio, calcio laterale doppio) contano come 1 solo calcio.
- La coreografia dovrà contenere almeno 1 movimento lento effettuato da una posizione di equilibrio su una sola gamba (ad esempio, movimento di braccia in hakdariseogi o calcio laterale lento).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO:

TECNICA	Il punteggio rifletterà la capacità dell'atleta di eseguire le tecniche in modo corretto e con esecuzione appropriata (i movimenti veloci devono esser eseguiti con forza e fluidità, quelli lenti con padronanza ed equilibrio)
ACROBAZIE	I punteggi verranno assegnati in base alla seguente classificazione: azione acrobatica non in volo (ad es., ruota con mani poggiate) = 1 punto ; azione acrobatica senza calci = 2-4 punti ; azione acrobatica con calci di difficoltà medio-bassa = 5-7 punti ; azione acrobatica con calci di difficoltà alta = 8-10 punti . Se l'atleta effettua più azioni acrobatiche si valuterà la migliore.
CALCI IN ROTAZIONE	I punteggi verranno assegnati in base alla seguente classificazione: calcio con rotazione di 180° o meno oppure calci non effettuati durante la rotazione = 1 punto ; rotazione di 360° = 2-4 punti ; rotazione di 540° = 5-7 punti ; rotazione di 720° o maggiore = 8-10 punti . Se l'atleta effettua più rotazioni si valuterà la migliore. Se il calcio è al di sotto della cintura verrà valutato come non effettuato.
CREATIVITA'	Si valuterà l'originalità nella scelta delle sequenze di movimenti (assenza di blocchi già codificati e presenti nelle forme standard), l'originalità nell'abbigliamento e nella scelta della musica.
COREOGRAFIA	Si valuterà l'originalità nella costruzione della coreografia del freestyle e l'armonia tra musica e tecniche. La valutazione terrà anche conto della ricchezza di elementi complessi quali calci in rotazione e azioni acrobatiche. Nel caso della competizione in coppia, si valuterà anche l'armonia tra i componenti della coppia.

Nota: i diversi elementi potranno essere inseriti nella coreografia in modo libero, ossia senza dover rispettare alcun ordine predefinito.

DEDUZIONI:

Ognuno degli arbitri dovrà applicare le seguenti deduzioni.

CALCI STATICI OBBLIGATORI (2 LATERALI + 1 FRONTALE)	DEDUZIONE = N X 2 punti (N: numero di calci obbligatori non effettuati)
POSIZIONE DI EQUILIBRIO OBBLIGATORIA	DEDUZIONE = 2 punti per posizione di equilibrio non effettuata
SUPERAMENTO LINEA DI CONFINE	Il campo di gara regolamentare è di 10 m x 10 m. Verrà attribuita una penalità ogniqualvolta l'atleta superi la linea di confine anche con un solo piede. DEDUZIONE = N X 1 punti (N: numero di volte che viene superata la linea di confine)
DURATA	La durata delle prova deve esser compresa tra 60 e 70 secondi. Verrà attribuita una deduzione di 1 punto per ogni blocco di 5 secondi in più o in meno rispetto al range indicato.
FERMarsi E RICOMINCIARE	Verrà attribuita una deduzione di 2 punti per interruzioni superiori ai 3 secondi e di 5 punti se l'atleta si ferma e chiede di ricominciare (è possibile ripetere la prova <u>1 sola volta</u>)

n.b. la commissione potrebbe modificare o aggiungere deduzioni. Se questo si verificasse verranno comunicate prima delle fasi regionali sui canali ufficiali FITA.

Classifica finale:

La classifica verrà stilata in base ai punteggi ottenuti. Non sono ammessi ex aequo. Nel caso di parità tra due o più atleti, verrà attribuito il posizionamento migliore all'atleta che abbia:

- 1) Punteggio maggiore nei calci in rotazione;
- 2) Qualora la parità sussista, punteggio maggiore nell'acrobatica;
- 3) Qualora la parità sussista, punteggio maggiore nella tecnica;
- 4) Qualora la parità sussista, minor numero di deduzioni;
- 5) Qualora la parità sussista, punteggio maggiore nella coreografia.



Le premiazioni avverranno sui campi di gara al termine di ogni competizione. Saranno premiati gli atleti delle prime tre Regioni classificate, secondo i criteri di classifica previsti dal presente Regolamento. In presenza di più prove per uno sport, il CONI non premia i vincitori delle singole prove, ma i vincitori (1°, 2° e 3° regione classificata) derivanti dalla somma dei risultati ottenuti nelle prove stesse, secondo i criteri riportati dal presente Regolamento.

COSTI

- **Rif. Art.12 Regolamento Generale Trofeo CONI 2024.** I costi per lo svolgimento delle Selezioni Provinciali e delle Fasi Regionali del Trofeo CONI sono a carico delle singole FSN/DSA
- **Rif. Art.20 Regolamento Generale Trofeo CONI 2024:** Il CONI si farà carico dei costi riferiti al viaggio, vitto e alloggio delle rappresentative regionali (atleti e 1 accompagnatore per Federazione) e del Referente Nazionale individuato dalla Federazione per il Trofeo CONI, al materiale di premiazione e alla divisa delle rappresentative regionali (Rif. art.14). Le FSN/DSA si faranno carico delle spese inerenti all'eventuale medico sportivo, qualora previsto dal relativo sport/disciplina, dei costi per i giudici di gara, gli arbitri, i cronometristi, gli accompagnatori aggiuntivi, oltre a quanto indicato nell'art 14, ed il personale di staff, nonché dei costi per il trasporto delle attrezzature sportive non reperite in loco. Si specifica che le spese a carico della Federazione per gli accompagnatori aggiuntivi sono: costi di viaggio (ad eccezione dei bus messi a disposizione dei Comitati Regionali CONI), vitto e alloggio. Sarà inoltre a carico delle FSN/DSA ogni eventuale costo organizzativo che deriva dalle modifiche effettuate oltre la data di scadenza indicata nell'art. 11.