

## INFORMAZIONI PERSONALI

- |   |   |
|---|---|
| Nome  | MASSIMO PASCUCCI  |
| Indirizzo   |   |
| Telefono  |   |
| Fax   |   |
| E-mail  |   |
| Nazionalità   |   |
| Data e luogo di nascita   |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul> | <b>2023</b>   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro                         | SDL 2005 s.r.l Via Trionfale, 56 00195 Roma   |
| • Tipo di azienda o settore                                     | Produzione Contenuti Audiovisivi  |
| • Tipo di impiego   | <b>Direttore della Fotografia</b>   |
| • Principali mansioni e responsabilità                          | Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illumino tecnici complessi |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul> | <b>2023</b>   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro                         | Endemol Shine Italy S.p.a. Via Monte Zebio 32, 00195 Roma   |
| • Tipo di azienda o settore                                     | Produzione Contenuti Audiovisivi  |
| • Tipo di impiego   | <b>Direttore della Fotografia</b>   |
| • Principali mansioni e responsabilità                          | Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illumino tecnici complessi |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul> | <b>2023</b>   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro                         | Genetiko communication S.p.A. VIA FOGGIA 29 70014 CONVERSANO (BA)                                   |
| • Tipo di azienda o settore                                     | Produzione Contenuti Audiovisivi  |
| • Tipo di impiego   | <b>Direttore della Fotografia</b>   |
| • Principali mansioni e responsabilità                          | Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illumino tecnici complessi |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul> | <b>2023</b>   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro                         | Sport e Salute S.p.a. Piazza Lauro de Bosis, 15 00135 Roma  |
| • Tipo di azienda o settore                                     | Produzione Contenuti Audiovisivi  |
| • Tipo di impiego   | <b>Lighting Designer</b>  |
| • Principali mansioni e responsabilità                          | Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illumino tecnici complessi |

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2022**  
Lucky Red Largo Italo Gemini, 1 00161 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi  
**Direttore della Fotografia**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2015-2022**  
Endemol Shine Italy S.p.a. Via Monte Zebio 32, 00195 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi  
**Direttore della Fotografia**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2016-2022**  
Comitato Olimpico Nazionale Italiano Piazza Lauro de Bosis, 15 00135 Roma
- Produzione Eventi  
**Lighting Designer**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2015-2022**  
Arcobaleno S.r.l. Corso d'Italia, 19, 00198 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi  
**Direttore della Fotografia**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2012-2022**  
Fremantlemedia Italia S.p.a. Via Monte Zebio, 24 00195 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi  
**Direttore della Fotografia**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
- 
- Date (da – a)
- 2017-2023**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Genetiko communication S.p.A. VIA FOGGIA 29 70014 CONVERSANO (BA)
- Produzione Contenuti Audiovisivi  
**Direttore della Fotografia**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
- 2018**  
Friends Partners S.p.a. Via Monte Zebio 32, 00195 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi  
**Direttore della Fotografia**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
- 2018**  
Banijay S.p.A. Via della Farnesina, 272, 00135 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi  
**Direttore della Fotografia**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
- 2016**  
Ballandi Multimedia S.r.l. Via Oslavia, 50, 00195 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi  
**Direttore della Fotografia**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
- 2016**  
Stand by me Piazza Cola di Rienzo 69 – 00192 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi  
**Direttore della Fotografia**  
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi





- Tipo della qualifica rilasciata
  - Principali tematiche / competenze professionali acquisite
  - Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maturità Tecnico Commerciale - progetto Sirio  
tecniche di economia commerciale, matematica, Lingua straniera (Inglese)

ITC Giovanni da Verrazzano  
Via Contardo Ferrini, 3 00173 Roma

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRA LINGUA

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

OTTIMA CAPACITÀ DI GESTIONE GRUPPI DI LAVORO E DI PROBLEM SOLVING

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E DIREZIONE DEI LAVORI DI IMPIANTI ILLUMINO TECNICI COMPLESSI. UTILIZZO PROFESSIONALE DI MOLTI SOFTWARE DI MODELLAZIONE 3D QUALI AUTOCAD, 3D STUDIO MAX, RHINOCEROS, SKETCHUP, DI LIGHTING DESIGN QUALI WYSIWYG, CAPTURE, VECTOR WORKS DI MONTAGGIO VIDEO QUALI ADOBE PREMIERE, AVID, FINAL CUT, AFTER EFFECTS, DAVINCI RESOLVE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

OTTIMA CAPACITÀ DI PRODURRE CONTENUTI E SCENARI ORIGINALI UTILIZZANDO GLI ULTIMI SISTEMI NEL CAMPO DEL LIGHTING DESIGN CON COMPETENZE ARTISTICHE NELLA SCELTA VISIVA PIÙ ADATTA.

**PATENTE O PATENTI**

Patente A/B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).