



Curriculum Professionale

Arch. Enrico DA GAI. Nato a Roma, 29.8.1960 – residente in Piazza di Villa Fiorelli, 2d - Roma 00182

1991 - Laureato in Architettura con lode presso l'Università degli studi di Roma "la Sapienza" con tesi in Storia dell'architettura (relatore prof. arch. Mario Manieri Elia).

Abilitato all'esercizio della professione. Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma al n. 10317

STUDIO PROFESSIONALE sito in Roma 00176, via Padre Raffaele Melis, 17.

tel. 06 77590467 - fax 06 77262461

info@enricodagai.it - www.dagaiarchitetti.it - Enrico Da Gai Academia.edu

Titoli di docenza Universitaria

Anno Accademico 2005-2006

Università degli Studi di Roma "la Sapienza" - Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici;

Docente titolare del **Laboratorio di Restauro dei Monumenti 2;**

Docente titolare del corso di Progettazione per la conservazione (3° anno).

Docente titolare del Corso di **Cantieri per il Restauro** (3° anno).

Anno Accademico 2006-2007

Università degli Studi di Roma "la Sapienza" - Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici;

Docente titolare del **Laboratorio di Restauro dei Monumenti 3.**

Anno Accademico 2007-2008

Università degli Studi di Roma "la Sapienza" - Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici;

Docente titolare del Corso di **Cantieri per il Restauro** (3° anno)..

Anno Accademico 2008-2009



Università degli Studi di Roma “la Sapienza” - Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”
Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici;

Docente titolare del Corso di **Cantieri per il Restauro** (3° anno).

Anno Accademico 2009-2010

Università degli Studi di Roma “la Sapienza” - Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”
Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici;

Docente titolare del Corso di **Cantieri per il Restauro** (3° anno).

Anno Accademico 2010-2011

Università degli Studi di Roma “la Sapienza” - Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”
Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici;

Docente titolare del Corso di **Cantieri per il Restauro** (3° anno).

Titoli di docenza post universitaria

Anno Accademico 2005-2006

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” , Facoltà di Ingegneria – Dip. di Ingegneria Civile -
Master di II livello in DIREZIONE DEI LAVORI E DEL CANTIERE DI RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO

Docente in **Organizzazione e gestione del cantiere di restauro e archeologico.**

Anno Accademico 2007

Università degli Studi di Roma “la Sapienza” - Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”
Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici;

Master di II livello “PARES” - Progettazione Architettonica per il Recupero dell’Edilizia Storica e Degli Spazi Pubblici.

Docente in **Organizzazione del cantiere di Restauro.**

Anno Accademico 2008

Università degli Studi di Roma “la Sapienza” - Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”
Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici;

Master di II livello “PARES” - Progettazione Architettonica per il Recupero dell’Edilizia Storica e Degli Spazi Pubblici.

Docente in **Organizzazione del cantiere di Restauro.**



Anno Accademico 2009

Università degli Studi di Roma “la Sapienza” - Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”
Corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici;

Master di II livello “PARES” - Progettazione Architettonica per il Recupero dell’Edilizia Storica e Degli Spazi Pubblici.

Docente in **Organizzazione del cantiere di Restauro.**

Dall’anno Accademico 2005-2006 al 2012

è stato tutor **per tirocini pre-laurea in Restauro e Conservazione per i Beni Architettonici presso cantieri di Restauro architettonico** di diverse decine di laureandi rilasciando gli attestati (elenco nominativi attestati rilasciati si trovano presso le presidenze della Facoltà di Architettura e presso i Dipartimenti universitari che fanno da segreteria ai Master sopraelencati; sono qui omessi per ragioni di privacy).

Dall’anno Accademico 2005-2006 al 2012

è stato **Relatore in Lauree di Restauro e Conservazione per i Beni Architettonici** di diverse decine di laureandi (elenco nominativi attestati rilasciati si trovano presso le presidenze della Facoltà di Architettura (“Ludovico Quaroni” di Roma e “Istituto Universitario di Architettura di Venezia” sono qui omessi per ragioni di privacy).

Incarichi per Pubbliche Amministrazioni

Per il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti l’arch. Enrico Da Gai è stato **Membro esperto nel Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale per le OO.PP. per il Lazio, L’Abruzzo e la Sardegna** ai sensi del D.M. n. 17771 del 14 .10.2004 art. 1 comma 4 giusta nomina in data 12.01.2011 con D. P. n. 38/Segr/provv..

Attività scientifica e didattica:

Si occupa principalmente dell’architettura romana dei secoli XVII e XVIII; su tali temi e su quelli relativi all’architettura ellenistica e tardoantica principalmente nell’area del medio oriente, nord Africa e Asia minore, dove si è recato in numerose occasioni in viaggi di studio, ha tenuto lezioni ad invito presso l’Università degli studi di Roma “la Sapienza” e presso l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia (1995-1999).

È stato **Cultore della materia** e membro di Commissioni di esami del Corso di Storia dell’Architettura antica e medievale presso la facoltà di Architettura dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza” (1995-1999).



Dal 1987 al 2000 ha partecipato a numerosi gruppi di ricerca coordinati da Giovanna Curcio e Bruno Contardi particolarmente sull'edilizia romana del Settecento culminati nella pubblicazione dei volumi *L'Angelo e la città II* (Roma, 1987) e *In Urbe Architectus* (Roma, 1991).

In continuità con gli studi sulla città storica, dal 1995 ha partecipato come ricercatore e poi come coordinatore (2000-01, alla realizzazione della Banca dati del «Progetto Tridente» per la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

È stato **borsista dell'Istituto Italiano di Studi Filosofici di Napoli** per il quale ha organizzato il convegno: «Inchiostro opaco - Da Leon Battista Alberti a Louis Khan», Roma 2000.

Ha tenuto lezioni a invito e convegni a Roma a Venezia, Deruta (PG), in Germania (Chiemgau grassau) nella Repubblica Islamica dell'Iran a Teheran e in Russia a Mosca.

È stato professore incaricato nel Laboratorio di Restauro dal 2005 presso la Facoltà di Architettura di Roma Ludovico Quaroni dell'Università degli Studi di Roma "la Sapienza" nel corso di Laurea in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.

È stato tutor e relatore di tesi di laurea di numerosi studenti presso la Facoltà di Architettura di Roma e all'IUAV di Venezia.

Principali pubblicazioni:

1. Lorenzo Buracchio, Enrico Da Gai, *Rendite stimate e rendite effettive: le case dell'Ospizio Apostolico dei poveri invalidi di San Michele a Ripa grande*, in «L'Angelo e la città II», a cura di G. Curcio, Roma 1987, pp. 69-86 (F.lli Palombi).
2. Enrico Da Gai, *I granari dell'annona*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica» 2, 1990, pp. 187-222 (Franco Angeli).
3. Enrico Da Gai, *L'architetto dell'annona*, in «In Urbe Architectus», a cura di B. Contardi e G. Curcio, Roma 1991, pp. 291-295 e pp. 313-459 (Argos)
4. Enrico Da Gai, *Progetti di architettura per l'immagine dello Stato nel rapporto tra Civitavecchia e Roma. Da Sisto V a Benedetto XIX. Alcune note. I magazzini del Grano in Civitavecchia e l'Annona di Roma*, in «Rivista Storica del Lazio» anno II, numero 2, 1994 (Gangemi).
5. Enrico Da Gai, *Pubblica utilità, cura delle anime e autorappresentazione: la costruzione dell'oratorio di S. Isidoro nei granai pontifici alle Terme di Diocleziano*, in «Architettura Storia e Documenti», 1991/96 (Gangemi)
6. Carlo Baggio, Enrico Da Gai, *Tra diffidenza e innovazione: la meccanica in architettura*, in «Architettura del Settecento in Italia», a cura di G. Curcio, E. Kieven, Milano 2000 (Electa-Mondadori)
7. Enrico Da Gai, Maria Grazia Bernardini, *L'Archivio Storico del Tridente*, a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma, Roma 2001.
8. Enrico Da Gai, *Il progetto di restauro e recupero funzionale della Bibliotheca Hertziana a Roma*, in «Atti del IV Convegno Nazionale ARCo, Manutenzione e Recupero nella città



storica “L’inserzione del nuovo nel vecchio” a trenta anni da Cesare Brandi», pp. 87-100, Roma 2002 (Gangemi).

9. Enrico Da Gai, *Struttura e tipo edilizio dei «granari» dell’Annona di Roma (1575 - 1705)*, in *Mélanges de l’École française de Rome, Italie et Méditerranée*, Mefrim 120-2, 2008, pp. 595-606.

10. Enrico Da Gai, Sebastian Schütze, *Magnificentia religiosa, la cappella gentilizia a Roma tra il sec. XVI e il XIX*, Roma 2005, (Campisano) (in corso di pubblicazione)

11. Enrico Da Gai, *Architettura dell’utile pubblica prosperità di Urbano VIII*, in L. Mochi Onori, S. Schütze, F. Solinas (a cura di) «I Barberini e la Cultura Europea», Atti del convegno internazionale Roma 7-11 dicembre 2004, Roma 2005, pp. 547-562. (De Luca).

12. Enrico Da Gai, *Il Pincio in età rinascimentale e moderna*, in «Bollettino di archeologia online, Direzione Generale Archeologia, VI, 2015, 2-3-4, Il Pincio, Giardino di Roma, atti del Workshop 10-11 dicembre 2014, Villa Medici, Roma», Roma 2015, pp. 17-32 (MIBACT).

13. Enrico Da Gai, *Un granaio per scuderia: Valadier nelle Terme di Diocleziano*, in *dal cavallo alle scuderie. Visioni iconografiche e architettoniche*, in Margherita Fratarcangeli (a cura di) Roma 2014, pp. 121-132 (Campisano).

14. Enrico Da Gai, *Il regio istituto geologico*, in AA.VV., «La scoperta di una struttura templare sul Quirinale presso l'ex Regio Ufficio Geologico, atti della giornata di studi 16 ottobre 2013, Palazzo Massimo, Roma», pp. 7-33, Roma, 2015 (luno).

15. Enrico Da Gai, *Il centro annonario pontificio alle Terme di Diocleziano*, in R. Friggeri, M. Magnani Cianetti (a cura di) *le terme di Diocleziano/la Certosa di Santa Maria degli Angeli*, Milano 2014, pp.314-331 (Mondadori-Electa)

16. Enrico Da Gai, «*Per accompagnare l’antico*»: *Carlo Fontana e il restauro/riuso dei monumenti antichi*, in *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, Atti del convegno internazionale a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini, Roma, 22-24 ottobre 2014, Roma 2017, pp.288-298 (Accademia Nazionale di San Luca).

17. Enrico Da Gai et Giulia Vertecchi, *Un document inédit sur le calcul des capacités de stockage des entrepôts: comparaison entre Rome et Venise*, in B. Marin et C. Virlovet (sous la direction de) *Entrepôts et trafics annonaires en Méditerranée*, École française de Rome 2017, pp. 313-322.

18. Enrico Da Gai (a cura di), *Per accomodare li muri antichi, Storia Restauro Struttura per Carlo Baggio*, Roma 2019 (Campisano).



Attività professionale:

Svolge attività professionale come libero professionista principalmente nel campo del restauro monumentale, della riconversione di fabbricati, nelle sistemazioni di spazi urbani, di aree archeologiche e nell' arredo urbano.

Dal 1991 al 1994 ha collaborato con lo Studio Valle progettazioni Roma nella progettazione di opere pubbliche e private di rilevanti complessi architettonici. Dal 1994 ha collaborato con Mario Manieri Elia nella realizzazione del Museo della ceramica di Deruta e nel Museo del Laterizio di Marsciano.

Dal 1996 ha ricevuto incarico speciale per la rifunzionalizzazione architettonica dell'Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Bibliotheca Hertziana a Roma (Max Planck für Kunstgeschichte). È attualmente architetto di casa e responsabile del patrimonio immobiliare dell'istituto Max Planck di Roma.

Dal 1997 è titolare dello Studio di progettazione **STUDIO DA GAI ARCHITETTI ROMA** con attuale sede in Roma 00176, via Padre Raffaele Melis, 17.

È iscritto all'ARCo, Associazione per il Recupero del Costruito.

Principali realizzazioni:

- **Complesso parrocchiale di Santa Maria della Speranza a Roma** (1991-94); nuova realizzazione - con Studio Valle- progettazione e assistenza alla direzione lavori (direttore lavori prof. arch. Tommaso Valle).
- **Nuovi Mercati Generali di Roma - Cash and Carry - 1995** - con Studio Valle - Progettazione.
- **Museo della Ceramica di Deruta** (Pg) (1994-2000), restauro, ristrutturazione, allestimento museale - con Mario Manieri Elia - Progettazione. Direzione Lavori.
- **Sistemazione lungomare di Chiessi** - isola d'Elba (Li) (1996). Progettazione nuova realizzazione.
- **Palazzo Zuccari a Roma** - sec.XVI (1997-2000), restauro, rifunzionalizzazione- Progettazione, Direzione Lavori.
- **Museo del Laterizio di Marsciano** (2002) restauro - con Mario Manieri Elia. Progettazione.
- **Chiesa di santa Maria sopra Minerva a Roma - tombe Pimentel e Bonelli (1997)** restauro strutturale. Progettazione.
- **Palazzo Stroganoff a Roma** - sec. XIX (2002), restauro e rifunzionalizzazione. Progettazione, Direzione lavori



- **Sistemazione di piazza Umberto I a Marciana** - Isola d'Elba (Li) nuova realizzazione. Progettazione, Direzione Lavori.
- **Castello di Santa Severa a Santa Marinella (Rm)** (dal 2005), restauro - 1° classificato al concorso - Progettazione.
- **Mostra "Aby Warburg-Atlante della memoria"** a Roma, palazzo Zuccari, allestimento. Progettazione, Direzione Lavori.
- **Mostra David Zapirovic a Deruta (Pg)**, allestimento. Progettazione, Direzione lavori.
- **Esposizione collezione D. Heikamp** di marmi antichi, a Roma palazzo Zuccari, allestimento. Progettazione, Direzione Lavori.
- **Museo della fabbrica maioliche "Grazia" a Deruta (Pg)**, allestimento. Progettazione, Direzione Lavori.
- **Nuova Biblioteca Hertziana restauro-demolizione e ricostruzione** - Roma. con Juan Navarro Baldeweg 1997-2011. Progettazione, Direzione Lavori.
- **Sistemazione ingresso stradale E45 - Deruta sud** - nuova realizzazione (2009). Progettazione, Direzione lavori.
- **Sistemazione giardino pubblico - Deruta centro** via Tiberina - nuova realizzazione (2009). Progettazione, Direzione Lavori.
- **Sistemazione giardino pubblico Deruta borgo Garibaldi via Tiberina** - nuova realizzazione (2009). Progettazione, Direzione Lavori.
- **Sistemazione e restauro dei giardini di piazzale Napoleone I al Pincio e del prospetto monumentale su piazza del Popolo** - Roma (2010). Progettazione, Direzione Lavori (lotto reinterro piazzale).
- **Restauro e adeguamento sismico di un aggregato residenziale storico** - Goriano Sicoli - L'Aquila (2010-2015). Progettazione Definitiva, Progettazione Esecutiva, Direzione Lavori.
- **Restauro della Foresteria dell'Accademia dei Lincei** - Roma (2011-2012). Progettazione definitiva, progettazione Esecutiva.
- **Ricostruzione e restauro delle murature controterra collassate in Viale D'Annunzio (Pincio)** - Roma (2012). Progettazione.
- **Restauro e adeguamento sismico dell'ex Commenda dei Cavalieri di Malta - Comando regionale della Guardia di Finanza, Caserma Ciancarelli.** - L'Aquila (2012-2014). Progettazione Definitiva.
- **Piano di Recupero per un complesso monumentale in Via Cavour** - Roma (2015). Gara (Primo Classificato), Progettazione Definitiva.



- **Restauro strutture lignee chiostro di Michelangelo-Terme di Diocleziano** - Roma (2015)
Assistenza alla Direzione lavori.
- **Restauro/messa in sicurezza strutture chiostro di Michelangelo-Terme di Diocleziano** - Roma (2015) Assistenza tecnica strutturale in fase di progettazione ed esecuzione lavori.
- **Consolidamento volte chiostro di Michelangelo-Terme di Diocleziano** -Roma (2016) Progettista e direttore operativo, supporto tecnico per indagini strutturali.
- **Ristrutturazione del Palazzo della Prefettura** - Reggio Calabria (2016). Progettazione Esecutiva.
- **Restauro e risanamento conservativo del Villino Stroganoff, sede del nuovo Centro Conferenze della Bibliotheca Hertziana** - Roma (2015-2017). Progettazione, Direzione Lavori.
- **Ristrutturazione sede aziendale Nucleco S.p.A. - Sogin** - Roma (2016-2018). Progettazione Esecutiva.
- **Opere di consolidamento strutturale e contestuale restauro delle superfici decorate a Palazzo Stroganoff** - Roma (2016-2017). Progettazione, Direzione Lavori.
- **Restauro e adeguamento architettonico, funzionale e sismico dell'ex Scuola Elementare Domenico Pisani - Nuova Stazione dell'Arma dei Carabinieri** - Bruzzano Zeffirio - Reggio Calabria (2017). Progettazione Esecutiva.
- **Riparazione del danno simico e restauro degli affreschi della Sagrestia della Chiesa di San Filippo Neri** - Macerata (2017). Progettazione Esecutiva, Direzione Lavori.
- **Restauro, risanamento conservativo e adeguamento funzionale dell'ex convento e della Chiesa di San Giovanni da destinare a Cattedrale (Diocesi di Macerata-Tolentino-Recanati-Cingoli-Treia) e aula magna per l'Università** - Macerata. Progettazione definitiva ed Esecutiva (2018), Direzione Lavori (in corso).
- **Restauro e risanamento conservativo dello scalone monumentale, delle terrazze laterali e del portico della Galleria Borghese** - Roma (2017). Progettazione Esecutiva, Direzione Lavori.
- **Opere di rifunzionalizzazione, adeguamento impiantistico e consolidamento strutturale del terzo piano di Palazzo Zuccari** - Roma (2018). Progettazione Esecutiva, Direzione Lavori.
- **Opere di rifunzionalizzazione, adeguamento impiantistico e consolidamento strutturale del quinto piano di Palazzo Zuccari** - Roma (2019). Progettazione Esecutiva, Direzione Lavori.
- **Restauro e risanamento conservativo di palazzo Antonelli - sede Banca d'Italia, via IV novembre** - Roma (2019). Progettazione Esecutiva.
- **Restauro delle facciate della Galleria Borghese** - Roma (2019). Progettazione Esecutiva, Direzione Lavori.
- **Restauro e recupero funzionale del complesso dei servizi di manutenzione del verde di Villa Borghese** - Roma (2020 in corso) Progettazione definitiva, esecutiva e Direzione lavori.



- **Valutazione sismica del palazzo al Corso sede della Provincia di Macerata - (2020).** Valutazione e indicazioni preliminari per il miglioramento sismico.

N.B.

- *Il curriculum è aggiornato a maggio 2021*
- *I lavori privati e di carattere particolarmente specialistico, non sono stati riportati nel presente curriculum*
- *Sul sito internet www.dagaiarchitetti.it è possibile avere visione delle attività principali dello STUDIO DA GAI architetti Roma.*