



LAURA SCIORTINO

Settore comunicazione

Social Media Content

Performing arts webwriters

Elaborazione e stesura di progetti

CONTATTI

[REDACTED]

[REDACTED]@gmail.com



INFORMAZIONI PERSONALI

NATA A

[REDACTED] 16 novembre

RESIDENTE IN

[REDACTED]

CF

[REDACTED]

ESPERIENZE LAVORATIVE

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (ROMA)

- **Master di I livello in Tecniche dell'improvvisazione coreutico-musicale "Cantiere Infinito":**

- Organizzazione e segreteria del Master, stesura dei calendari didattici, rapporto con gli studenti;

- Presentazione del Bando S'Illumina di SIAE (Copia privata per i giovani 2017) per quanto riguarda la parte dell'Accademia Nazionale di Danza e assegnazione, per intero, del contributo richiesto (50.000 €).

- **RO-MAT TransumAND, mostra itinerante dei costumi storici dell'AND da Roma a Matera lungo i percorsi del tratto**

- Organizzazione logistica della Mostra: viaggi, spostamenti, alloggi di artisti, responsabili, ospiti e rappresentati dell'AND;

- Curatrice del Catalogo insieme al Dott. Gianluca Bocchino.

- Responsabile del web & social department della mostra con riferimento alle pagine dell'Accademia (Facebook, Instagram);

- Responsabile comunicazione con mansione di ufficio stampa della mostra, nello specifico: stesura dei comunicati, raccolta rassegna stampa, rapporti con i media locali e nazionali e uffici stampa degli Enti coinvolti nella mostra.

- Stesura del bando per la richiesta di contributi utili per la realizzazione della mostra alla Fondazione Terzo Pilastro Internazionale e assegnazione, per intero, del contributo richiesto (50.000 €)

- **Trittico Afro:**

- Stesura del progetto relativo alle tre performance di coreografi africani, evento all'interno di YAP FEST 2018

- **Supporto alla Direzione Artistica:**

- settore comunicazione, organizzazione e fundraising attività del 70esimo, organizzazione conferenza stampa

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

"Senza il mio corpo lo spazio nemmeno esisterebbe. Riflessioni dall'ultima Biennale Danza di Virgilio Sieni". Su Danza e Ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni, rivista scientifica edita dal Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, n 9, dicembre 2017.

FIRENZEWEEEKEND.IT

Redattore Collaboratore: Stesura di articoli di approfondimento, news sugli eventi del territorio fiorentino e dintorni (dal 2017 a oggi)

SWINGIN'UP

Social Media e webcontent dell'Associazione Sportiva dilettantistica operante nel settore dello swing in tutto il territorio toscano (Dal 2017 a oggi)

CANGO - Centro di Produzione sui linguaggi del Corpo e della danza diretto da Virgilio Sieni

Tirocinio formativo:

- Affiancamento responsabili del Centro di produzione parte organizzativa e logistica del Festival "La Democrazia del Corpo"
- Affiancamento ufficio comunicazione e social department (canali facebook e twitter) (periodo settembre > giugno 2016)

PROGETTO DANZA PRATO

Membro del Consiglio direttivo dell'Ass. Progetto Danza Prato con mansioni di organizzazione e comunicazione (dal 2015 a oggi)

LA DANZA NELLA CITTÀ

editor e webcontent presso il Blog ufficiale di Biennale Danza 2016 curato da Massimo Marino e Lorenzo Donati. Interviste, stesura di articoli, approfondimenti e aggiornamento pagina twitter dedicata all'iniziativa (giugno 2016)

RECENSITO.NET

Redattore collaboratore del webzine dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma. Collaboratrice redattrice - Critica teatrale / news/ approfondimenti (Dal 2015 a oggi)

CORRIERESPETTACOLO.IT

Collaboratrice redattrice -PerformingArts Web Writers / critica recensioni/ approfondimenti (Dal 2015 a oggi)

TEATRO STABILE D'ABRUZZO - TSA

Tirocinio formativo universitario:

- affiancamento ufficio comunicazione e organizzativo
- Ricerca d'archivio (Periodo Marzo-aprile 2015)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LINGUE

INGLESE



Certificate in ESOL International II Modes (C1 CEFR)

FRANCESE



Diplôme DELF – certificat B1

INTERESSI



CERTIFICAZIONI

Inbound Marketing Certification con HubSpot Academy

SEMINARI

"Leadership al femminile - costruiscila con noi" presso SDA Bocconi School of Management per Soroptimist Italia (marzo 2017)

MASTER

I Livello in critica giornalistica presso l'Accademia di Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma (aa 2015/2016)

LAUREA

- **Laurea Magistrale** (2015) in Scienze dello Spettacolo, curriculum Pro.S.M.Ar.T. Tesi in tutela dei beni culturali Voto: 110/110 e lode
- **Laurea Triennale** (2012) in Progettazione e Gestione di Eventi per l'Arte e lo spettacolo (Pro.Ge.A.S.) tesi in storia della danza Voto: 106/110

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Competenze in scrittura creativa e contenuti web based, gestione contenuti WordPress, tecniche SEO, Keywords
- Creazione di testi con target di riferimento con attenzione al content&context e per obiettivi SMART: specifici, misurabili, accessibili, realistici e tempestivi;
- Utilizzo di internet e browser Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari;
- Capacità di utilizzo Gmail, Microsoft Outlook, Mail di Apple, Mozilla Thunderbird e sufficiente conoscenza di Aruba;
- Buona conoscenza dei programmi di posta elettronica quali: wetransfer, Files2U, Dropbox;
- Utilizzo dei social Network: Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn - creazioni di contenuti specifici, con attenzione alla Social Media Integration e allo sharing tra canali.
- Conoscenza dei sistemi operativi Windows XP, Windows Vista, Windows 10, Mac OS;
- Programmi di scrittura: Open Office, Microsoft Office, Pages;
- buona conoscenza fogli di calcolo excel, Adobe Reader DC, Microsoft Power Point;
- Per Foto, Musica, videoediting: photoshop, Canva.com, cutecut, i-Movie, i-Tunes, VLC, Windows Media Player, Audacity