

## CURRICULUM VITAE

Nome **Malusardi Andrea**

Domicilio

Data e luogo di nascita

Codice fiscale

Contatti



Fin dal periodo universitario ho collaborato con il Teatro Fraschini lavorando per più di dieci stagioni come maschera. In seguito, grazie a un corso di formazione promosso dal Teatro in collaborazione con Regione Lombardia, ho riunito un gruppo di ragazzi appassionati di teatro e ho fondato la Cooperativa Proscenio con lo scopo di iniziare a fornire personale integrativo alla Fondazione. La Cooperativa si è specializzata nella gestione di strutture teatrali a 360 gradi e, visto l'incremento esponenziale dei clienti oltre che per godere di una maggiore flessibilità, nel 2008 ho trasformato la Cooperativa in una S.r.l. Ad oggi Proscenio Allestimenti, con più di cento operatori e collaboratori, fa fronte alle richieste di oltre trenta teatri nel Nord Italia.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2003                      LAUREA IN INGEGNERIA CIVILE  
Classe delle Lauree N.8 – Ingegneria Civile e Ambientale

Gennaio 2004                    Iscrizione Albo Ingegneri della Provincia di Pavia al n.B010

#### Attestazione di partecipazione ai corsi di formazione professionale:

- Corso in materia di sicurezza ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 494/96 - 626/94"
- Abilitato dal Collegio Costruttori Edili ed Affini della Provincia di Pavia a ricoprire il ruolo di coordinatore della sicurezza in fase di progetto (CSP) ed in fase di esecuzione (CFE), dopo aver frequentato un corso di 120 ore presso il Collegio Costruttori Edili di Pavia.
- Corso di Primo soccorso D.Lgs. 81/08 e D.M. 388/03.
- Diploma di idoneità tecnica per la funzione di Addetto Antincendio per attività a rischio elevato rilasciato dal dipartimento dei Vigili del Fuoco di Pavia.
- Formazione professionale per Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) per datori di lavoro.
- Assicurazione responsabilità civile professionale sottoscritta con LLOYD'S ITALIA, Milano

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Azienda/Attività	<b>Napolitano Costruzioni</b> , Pavia
Giugno 2001 – dicembre 2002	Contratto: subordinato
Principali mansioni e responsabilità	Direzione cantiere.

Esperienza di direzione cantiere, iniziata come tirocinio universitario nell'anno 2001 e protrattasi fino alla conclusione del cantiere.

Gestione squadre di operai e approvvigionamento materiali.

Azienda/Attività	<b>Studio Tecnico Ing. Umberto Sollazzo</b> , Pavia
Gennaio 2003 – gennaio 2005	Contratto: partita IVA
Principali mansioni e responsabilità	Ingegnere strutturista.

Progettazione e calcoli strutturali. In particolar modo ho seguito il progetto dei "Lavori di ristrutturazione, manutenzione e messa a norma del Teatro Besostri di Mede".

Progetto definitivo - Committenti: Provincia di Pavia – Comune di Mede.

Azienda/Attività	<b>SICC Engineering</b> , Casei Gerola (PV)
Gennaio 2005 – febbraio 2008	Contratto: subordinato
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile Ufficio Tecnico

Gestione commesse, rapporti con fornitori e clienti, gestione squadre di operai.

Azienda/Attività	<b>Proscenio Allestimenti s.r.l.</b>
Aprile 2008 – oggi	Contratto: partita IVA
Principali mansioni e responsabilità	Legale Rappresentante.

Fornitura di personale tecnico, di sala e backstage per allestimenti teatrali nei principali teatri del Nord Italia.

Gestione completa di teatri stabili, consulenza tecnica e artistica, stesura certificazioni e documenti necessari per attività di pubblico spettacolo.

## PRINCIPALI COMPETENZE

(Per brevità si indicheranno solo esperienze lavorative in ambito teatrale).

### 1. COMPETENZE TECNICA- SICUREZZA SUL LAVORO

---

- Gestione sistema di sicurezza aziendale con redazione procedure operative e piani di miglioramento.
- Redazione Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) per azienda operante nel settore dello spettacolo con valutazione di tutte le procedure
- Stesura di Piani Operativi di Sicurezza per spettacoli, concerti ed eventi pubblici.
- Redazione documenti per richiesta agibilità per PUBBLICO SPETTACOLO come previsto da T.U.L.P.S.
- Compilazione certificati e collaudi annuali per strutture destinate all'allestimento di manifestazioni.
- Redazione pratiche di "Corretto Montaggio" per allestimenti.
- Calcoli strutturali e certificazioni di idoneità statica per strutture destinate a PUBBLICO SPETTACOLO (palchi-ring-amicane-stand fieristici).

#### Principali Clienti:

Nuovo Palazzetto dello Sport, Vigevano – Castello Visconteo, Pavia – Politecnico di Milano – Comune di Pavia – Palazzo Marino, Milano – Fiera Milano City – Bocconi, Milano – Università di Pavia.

### 2. AREA AMMINISTRATIVA –GESTIONE PERSONALE

---

Nel mio ruolo di Amministratore di Proscenio Allestimenti s.r.l. mi occupo della direzione generale della società e sovrintendo all'ufficio contabilità e finanza. Ai fini dello sviluppo delle strategie e delle politiche aziendali mi occupo regolarmente dell'approvazione del budget, pianificazione finanziaria e controllo dei flussi.

Con impegno giornaliero offro la mia consulenza al responsabile del servizio personale e sicurezza sul lavoro, con conseguente gestione delle risorse umane. Mi raffronto con i responsabili delle singole commesse e con i referenti che dirigono le strutture stabili in gestione alla società.

Nell'ottica di una continua crescita, sviluppo ed evoluzione della società, faccio capo all'Ufficio gare e contratti per la partecipazione a bandi teatrali pubblicati nel Nord Italia.

In collaborazione con Enti come "Agenzia Provinciale per l'Orientamento, il Lavoro e la Formazione di Pavia" e "LE VELE formazione e orientamento" ho organizzato corsi per tecnici di palcoscenico, fornendo personale tuttora assunto dalla Fondazione Frascini, dal teatro Franco Parenti e dalla Fondazione Arena di Verona.

### 3. AREA ARTISTICA – PRINCIPALI EVENTI

---

Da quasi 10 anni, attraverso la collaborazione con numerose strutture teatrali, visiono le schede tecniche delle principali compagnie in tournée nel Nord Italia adattando le loro richieste alla struttura ospitante e integrando con il personale necessario all'allestimento.

Dal 2013 partecipo alla direzione artistica e tecnica del TRT – Teatro Rivanazzano Terme (PV) e dal 2015 alla direzione artistica e tecnica del Teatro Condomino Gassman di Gallarate (VA).

Oltre a numerose collaborazioni con diversi artisti, per dimensioni dell'evento (flusso di spettatori e budget dell'operazione) segnalo la realizzazione del concerto di Caparezza presso il Castello Visconteo di Pavia.



**CAPACITÀ E COMPETENZE TRASVERSALI - LINGUE STRANIERE**

---

Dicembre 2002:

diploma PET in inglese, conseguito presso il Centro Linguistico dell'Università degli Studi di Pavia.

Febbraio 2015 – febbraio 2016:

apertura e gestione di azienda agricola per rilancio di agriturismo e della struttura di accoglienza clienti a Chiavari (GE).

Aprile 2016:

eletto nel consiglio di amministrazione della Società Canottieri Ticino di Pavia con delega alle manutenzioni e alla gestione del personale.

Dichiaro di aver preso attenta e completa visione e riconosco l'assoluta autonomia della Fondazione nel compiere la selezione.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003, n° 196.

Pavia, 12.03.2018

in fede

*(firma)*