



## LAURA SCIORTINO

Settore comunicazione  
Performing Arts WEBwriter  
Audience development  
Scrittura web based

### Informazioni Personali

Nata a:

il:

residente in:

CF:



### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Tirocinio formativo presso Cango, Centro di Produzione sui linguaggi del Corpo e della danza diretto da Virgilio Sieni. Affiancamento responsabili del Centro di produzione per curare la parte organizzativa e logistica del Festival "La Democrazia del Corpo" (8 ottobre > 30 dicembre 2016)
- Redattrice presso "la Danza nella città", Blog ufficiale di Biennale Danza 2016 curato da Massimo Marino e Lorenzo Donati
- Collaboratrice redattrice "Recensito.net", webzine dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma (da gennaio 2016)
- Collaborazione in veste di correlatrice esterna della Tesi di Laurea "Fabbricare un Teatro - riconversione e riqualificazione della stazione e dell'area ferroviaria in Piombino"
- collaboratrice redattrice presso corrierespettacolo.it, rivista online di recensioni e approfondimenti su spettacoli in ambito pratese e fiorentino
- tirocinio formativo universitario presso gli uffici del Teatro Stabile d'Abruzzo - TSA. Affiancamento ufficio comunicazione e organizzativo
- organizzatrice evento "Inshallah - citazioni per frammenti": mostra fotografica del viaggio in Etiopia di un giovane pratese tesa alla raccolta fondi
- tirocinio formativo universitario presso Radio Spin, la web radio degli studenti del Polo universitario di Prato. Responsabile registrazioni, streaming audio e programmi radiofonici

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE



- Seminario "leadership al femminile - costruiscila con noi" presso SDA Bocconi School of Management per Soroptimist Italia (1>3 marzo 2017)
- Master di I Livello in critica giornalistica presso l'Accademia di Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma (aa 2015/2016) votazione 107/110
- Laurea Magistrale (2015)  
in Scienze dello Spettacolo, curriculum Pro.S.M.Ar.T.  
Tesi in tutela dei beni culturali "Il Terremoto del 6 aprile 2009 e il Teatro Comunale di L'Aquila. La Tutela, il recupero e la salvaguardia dell'edificio e dei suoi contenuti".  
Voto: 110/110 e lode
- Laurea Triennale (2012)  
in Progettazione e Gestione di Eventi per l'Arte e lo spettacolo (Pro.Ge.A S.) tesi in storia della danza "Roland petit, un aristocrat du ballet. Vita e poetica dell'ultimo grande maestro del '900 (1924-2011).  
Voto: 106/110
- licenza linguistica, (2008)  
Voto: 70/100

## SKILLS



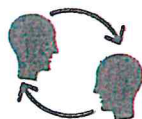
### Lingua

- **inglese**  
lettura: Buono  
Scrittura: Buono  
espressione orale: Buono
- Francese:**  
lettura: buono  
scrittura: livello scolastico  
espressione orale: discreto

## capacità e competenze tecniche

- competenze in scrittura creativa e contenuti web based
- creazione di testi con target di riferimento
- utilizzo di internet e browser Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari;
- capacità di utilizzo Gmail, Microsoft Outlook, Mail di Apple, Mozilla Thunderbird e sufficiente conoscenza di Aruba;
- Buona conoscenza dei programmi di posta elettronica quali: wetransfer, Files2U, Dropbox;
- utilizzo dei social Network: Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn
- buona conoscenza fogli di calcolo excel, Adobe Reader DC, Microsoft Power Point;
- conoscenza dei sistemi operativi Windows XP, Windows Vista, Windows 10, Mac OS;
- programmi di scrittura: Open Office, Microsoft Office, Pages
- per Foto, Musica, videoediting: photoshop, Gimp, cutecut, i-Movie, i-Tunes, VLC, Windows Media Player, Audacity
- capacità e competenze organizzative
- Capacità di coordinamento di progetti ricreativi e sociali. Predisposizione al problem solving e al lavoro in team.  
Mediazione e comunicazione con soggetti terzi, figure artistiche e pubblico di riferimento.  
Programmazione, progettazione e pianificazione di eventi di tipo culturale

## Interessi



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

In riferimento alla Legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel presente curriculum